|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Título componente** | **Infografía interactiva (Puntos calientes)** | | |
| **Título** | Creación de la psique del personaje | | |
| **Texto descriptivo** | La creación de la psique del personaje puede desarrollarse desde distintas premisas. | | |
| Describir y/o colocar una imagen de referencia, de la infografía solicitada. | | | |
| **Indicaciones para la producción** | Diseñar una infografía interactiva. | | |
| **Ruta drive de la imagen** | **Fuente: Comicbookjustice.com** | | |
| **Punto caliente 1** | Rasgos | **Rasgos:** Se construye el perfil psicológico a partir de características específicas. Por ejemplo, el personaje es manipulador y, por lo tanto, actúa como tal. | **Fuente: Comicbookjustice.com** |
| **Punto caliente 2** | Contradicciones narrativas | **Contradicciones narrativas:** se enfoca en las características del actuar del personaje desde algo que quiere y no puede o no debe realizar, basar su perfil en el conflicto interno que vive. | **Fuente: Comicbookjustice.com** |
| **Punto caliente 3** | Conflicto | **Conflicto**: Iniciar la construcción de la psique desde la problematización del nudo de la historia**.** | **Fuente: Comicbookjustice.com** |
| **Punto caliente 4** | Relación con los personajes | **Relación con los personajes:** Frente a los demás cómo se comporta; definir si es víctima, salvador, influenciador, apático, etc. | **Fuente: Comicbookjustice.com** |